

Alexei Preda

Alexei Preda este mediator comunitar în orașul Otaci. A fondat o asociație în 2012, ca să ajute copiii din familiile social-vulnerabile. Atunci, din lipsa finanțărilor constante, nu și-a putut duce obiectivul până la capăt. Peste zece ani, odată cu războiul din Ucraina, lucrurile s-au schimbat.

La începutul conflictului, Alexei, ajutat de un alt mediator comunitar, a organizat la Otaci o încăpere în care refugiații puteau să bea un ceai cald, să mănânce liniștiți și să aștepte transportul spre o altă destinație.

Dedicarea sa a fost remarcată de un cetățean al Germaniei, care l-a ajutat în primele zile ale războiului să transforme acea încăpere în casa comunitară la care visa demult.

Astăzi, asociația „Bahtalo Ker” îi primește pe toți cei care au nevoie de ajutor. Dacă la început a fost doar un simplu spațiu pentru refugiați, acum are o spălătorie de haine, o baie comunitară, o bucătărie și un dormitor cu mai multe paturi. „Nu noi am găsit finanțare, banii ne-au găsit pe noi. Sunt fericit că am ajutat refugiații. Acum vom lucra pentru cei din comunitate”, spune Alexei.



Alexei Preda is a community mediator in the town of Otaci. He founded an association in 2012 to help children from socially vulnerable families. However, because of the lack of constant funding, at that point in his activity he was not able to complete his goal. Ten years later, with the war in Ukraine, things changed.

At the beginning of the conflict, Alexei, helped by another community mediator, set up a room in Otaci where refugees could drink hot tea, eat in peace and wait for the transportation to other destinations.

His dedication was noticed by a German citizen, who helped him in the early days of the war to turn that room into the community house he had long dreamed of.

Today, the “Bahtalo Ker” association welcomes all those who need help. While at first it was just a simple space for refugees, it now has a laundry room, a community bathroom, a kitchen and a bedroom with several beds. “We didn't find the funding, the money found us. I'm happy to have helped the refugees. Now we will work for those in the community”, says Alexei.

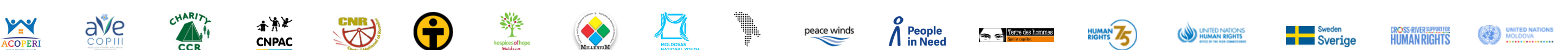
Implemented by:



Supported by:



In partnership with:



Sava Duminică

Sava Duminică are 54 de ani și, de trei ani, este mediator comunitar în sectorul Botanica din Chișinău. Până atunci s-a dedicat culturii și tradițiilor romilor. „De când mă știu am fost un om al artei. Mi-am dedicat aproape 30 de ani din viață colectivului de muzică și dansuri «Romii Moldovei»”.

Sava Duminică is 54 years old and has been a community mediator in the Botanica sector of Chisinau for three years. Until then, he was dedicated to Roma culture and traditions. "Ever since I can remember I have been a man of art. I have dedicated almost 30 years of my life to the music and dance ensemble "Romii Moldovei"".

Dar problemele cu care se confruntă comunitatea romilor l-au determinat să devină mediator comunitar. Astăzi prioritatea lui este situația educațională a copiilor de origine romă din municipiul Chișinău.



But the problems faced by the Roma community led him to become a community mediator. Today his priority is the educational situation of Roma children in Chisinau.

Din 2022, odată cu războiul, a început să lucreze și cu romii refugiați din Ucraina. „Era panică, iar noi trebuia să fim dârzi, ca să le putem arăta calea corectă. Unii doreau să plece, alții să rămână, unii pur și simplu să supraviețuiască. Am trăit clipe grele, dar am reușit să-i ajutăm, să le soluționăm toate problemele legate de acte, cazare, mâncare”, povestește bărbatul, care ține în permanență legătura cu refugiații din Ucraina.

Since 2022, with the war, he has also started working with Roma refugees from Ukraine. "There was panic, and we had to show them the right way. Some wanted to leave, some wanted to stay, some just wanted to survive. We had a hard time, but we managed to help them, to solve all their problems with papers, accommodation, food," says the man, who is in constant contact with refugees in Ukraine.

Implemented by:



Supported by:



In partnership with:

